

Biennale de Design Textile et de Surface

Appel à candidatures 2025

1ère édition

**Formulaire d’inscription**

**Nom \* :**

**Prénom\* :**

**Profession :**

**Adresse postale\* :**

**Adresse Courriel\* :**

**Tel. fixe et/ou portable\* (indicatif pour les pays étrangers) :**

**Déclare participer \* :**

**- à titre individuel**

**- au nom du studio ………………………………………………………………….., dont je suis membre actif, et qui me désigne comme son représentant, dans le cadre de la Biennale de Design Textile et de Surface 2025\*\*.**

**\****MENTION OBLIGATOIRE*

*\*\* Dans le cadre d’une candidature au nom d’un studio, la signature de l’ensemble des membres du studio est nécessaire pour valider l’inscription du Designer participant.*

**PIECES PRESENTEES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre | Année de réalisation | Dimensions (cm) | Matériaux et Techniques | Valeur estimée (€) |
|  |  | H | L | P |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

##

* *Ajouter autant de lignes que nécessaire*

## AUTORISATION D’EXPLOITATION ET DE REPRODUCTION

En cas de sélection de mon dossier de candidature par le jury de la Biennale, l’exposition de mon travail sera formalisée par une convention d’exposition et une autorisation d’exploitation et de reproduction de celui-ci que le Musée de la Toile de Jouy me transmettra.

## PIECES A JOINDRE AU DOSSIER :

* Un book, avec références de projets réalisés et aboutis (reproductions HD) afin d’illustrer l’évolution de la carrière du designer (maximum 10 projets significatifs)
* Un C.V.
* Des reproductions HD de chaque élément de travail présenté. Chaque élément de travail sera accompagné de son processus créatif. Au moins un des éléments de travail doit être assorti de son processus créatif et d’un exemplaire du produit final (présentation commerciale et photographie HD).
* L’autorisation écrite de la marque cliente et éditrice du produit final présenté (Annexe 2)
* Une note d’intention d’une dizaine de lignes expliquant la démarche artistique du designer et argumentant le choix des éléments de travail présentés

**Formulaire d’inscription** à retourner avec l’intégralité du dossier de candidature **avant le 30 novembre 2024 à 23h59, heure française** à :

museetdj@jouy-en-josas.fr

A titre personnel, je déclare, avoir pris connaissance des conditions de participation et d’appel à candidature, pour lesquelles je donne mon accord.

Au nom du studio ……………………………………………… dans lequel les éléments de travail présentés ont été réalisés, je déclare, avoir pris connaissance des conditions de participation et d’appel à candidature, pour lesquelles je donne mon accord.

Fait à :

Date :

Signature (précédée de la mention "lu et approuvé") :

Le cas échéant , signature de chaque membre du studio :